En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado Ps 1,50
Número suelto. . . . . . . „ 0,12
Número atrasado . . . . . . „ 0,20
Estranjero por unaño . . . . „ 12,00

—

**En don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.**

—

**Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar¡**

—

**Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.**

Horas de administracion de 11 á 3 pm.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado Ps. 4,00
Numero suelto . . . . . . „ 0,20
Número atrasado. . . . . . . „ 0,40
Extranjero por un año . . . . „ 12,00

—

**Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.**

—

**Para Quijote perteño
todo enemigo es pequeño.**

—

**Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.**

Suscrición por semestre adelantado.

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre de A. Osorio — **Director Propietario** EDUARDO SOJO — Administración Rodriguez Peña 142 2°. piso

PERMANENTE

Es necesario tener muy poca vergüenza para no pagar á «DON QUIJOTE» los pesos que le deben.
En este concepto tenemos á los señores Aquiles San Romerio, de Mendoza; y Alfredo Biffinandi, de Córdoba; los cuales deben estar mas sordos que las tapias de Tartagal, pero Sancho Panza tiene el encargo de escarbarles los oídos.

EL MANIFIESTO

No ha sido meditada, no, la exposicion ó el manifiesto que ha dado á la estampa el señor Saenz Peña.

El ó ella, demuestra las tendencias absolutas de sacrificar el bien del país à su tranquilidad supuesta, y el que tiene fè y conviccion en sus ideales, lucha pacíficameute hasta conseguir darles forma y vida.

Una derrota electoral no importa una decepcion jamàs, ni entraña la evidencia del ridículo, ni debe quebrantar el propósito sano del hombre.

Respetamos los móviles ocultos que el distinguido hombre público, pueda tener para retirar su nombre para candidato de la Union Cívica, si es que se le ha designado, para futuro presidente.

Pero, por las razones que aduce en su esposicion, ó manifiesto, ó programa, porque de todo tiene, se vislumbra que el temor de no tener la seguridad de salir triunfante de la eleccion, es solo lo que le obliga á tomar aquella resolucion.

No nos esplicamos el paso dado, por el Sr. Saenz Peña, y menos en estos momentos en que tanto interesa al bien de la República, al bien estar general, la demostracion franca y decidida de luchar por la ventura perdida de esta desgraciada nacion.

La consecuencia política es una virtud, cuando se sacrifica todo, por mantenerla incólume.

El ideal político, no es el triunfo inmediato de la causa que se abraza y por la que se lucha; hay que llevar muy alta la bandera sin dejarla abatir; podrá uno ser vencido, pero al ser vencido, no resultará deshonrado jamás, ni quedará en ridículo.

Nosotros somos enemigos acerrimos de los componendos; ni de las amalgamas heterogeneas, para el triunfo de los ideales puros.

Preferimos pocos y buenos, a muchos y malos.

Sustentemos buenos principios aunque seamos pocos que tarde ó temprano la opinión pública nos ha de dar la razon.

El triunfo obtenido à costa de anecsiones y de clandicaciones es efímero, porque se desvirtua la legitimidad del triunfo mismo prostituyendo la idea.

¿Porqué no demostrar que no somos egoistas?

Lo repetimos, la susceptibilidad del señor Saenz Peña le ha hecho presentir una derrota, que hasta cierto punto era dudosa, para dar el paso que ha dado.

Hay que sentirlo por él, porque habrá quien dude de su fé política y hasta de su patriotismo; por lo demas, dicho por él y sin que él lo digese, existen personalidades capaces, por sus talentos y por sus virtudes de poder desempeñar con altura el puesto de primer magistrado de la nacion.

Podra no salir elegido, en la lucha electoral; pero habrá servido los intereses de su partido, que son los intereses de la patria, habrá cumplido con su conciencia y habrá probado que el temple del hombre público es de acero, que antes se rompe que se dobla.

SOMBRAS FUNESTAS

V.

Apaga y vámonos—Cabo de Vela

La suerte veleidosa en grado sumo,
mimó de una maneraharto insolente
á este jóven audaz, aunque incipiente
pues no acierta á ver fuego donde hay humo.

Si naciera limon no diera zumo;
si creciera poder, fuera inclemente,
y porqué lo ascendieron de teniente
y llegó á general..... no lo presumo.
El fué de Celemin el pié derecho,
ó la siniestra mano, pues con saña
persiguió á «*Don Quijote*» sin provecho;
despues, muy relumbrante y satisfecho
llevó sus vigilantes á campaña
y quedó, *velis nolis*, muy mal trecho.

PUNTOS SUSPENSIVOS

Esta es la situación. Una serie de puntos suspensivos que empieza en el seis de Agosto de 1890, amenazando prolongarse indifinidamente, por cuanto que al finalizar há de colocarse como remate, una cola de Zorro.

Los hombres colocados al frente de los negocios politicos son impotentes é incapaces de iniciar un sistema ya que no de progreso, de relativo bien estar. Subieron al poder llevándose las esperanzas de toda la república, la cual se há desesperado y continua desesperada naturalmente.

No se há dictado medida salvadora alguna por el gobierno de reparación, que no haya resultado un macanazo, cuando no un desastre.

Los proyectos del Dr. Fideo, lanzados á son de trompeta, han caido sobre la espalda del país, doblegando mas su bizmado cuerpo.

Reconocida la incapacidad política en las altas esferas, no tenemos mas camino que seguir; debemos esperar sentados en el banco de la resignación, á que termine este periodo de transición y de inacción y de perdición.

Sentémonos pues en el banco de la paciencia que es el único banco posible hoy en la República. Y allí sentados miremos con calma subir el oro á pesar, de recibir abundosas cosechas de la madre tierra y desengaños de papa ejecutivo.

Allí sentados, veremos subir y subir sin dejar de subir el vil metal, cuya vileza nos cierra la única puerta por donde pódriamos escapar á la miseria que nos cerca.

Allí sentados, podremos con detenimiento, considerar la quiebra de los Barriga Botones, y admirar la magnanimidad de Don Fideo, salvando la situación, la de los Barriga, se entiende.

Allí sentados esperaremos el desfile de aquellos pobres inocentes á quienes colgaron la galleta, apludiendo al ejecutivo por este princípio de economía de dos faces, la mala para los empleados y la risueña para el puerto mamadero.

Allí sentados, nos entretendremos en contar las estrellas, que adornan la bóveda celeste ya que estamos cansados de contar los faroles de gas, de gas animal y de gas vegetal.

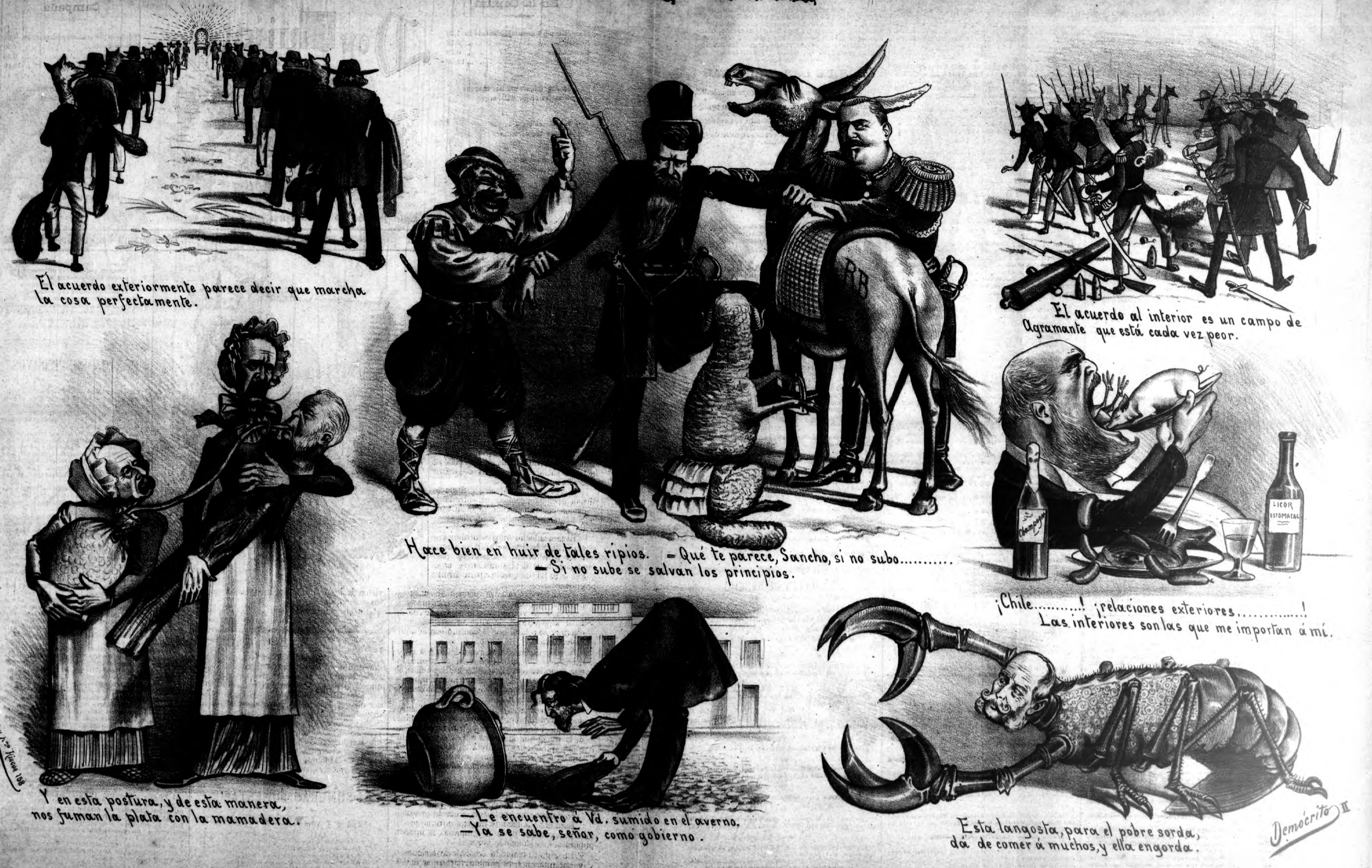
¡Cuántos hechos se han de producir.

¡Para cuando son las admiraciones! Hagamos provisión de ellas, para cuando llegue el caso, que no há de tardar.

Entre tanto; contemplémos con paciencia y con asombro, el desquiciamiento que nos aflige.

Todo está roto, y sin compostura que es lo peor. La Union Cívica en primer lugar. (Me refiero á la del 1°. de Setiembre 1889). La situación financiera, ó lo que há dado en llamarse, crísis económica; por que esta que estaba ya rota, resulta ahora sin soldadura posible. Las coaliciones partidistas, ó la amalganma heterogenea de los elementos dispersos, de cuya ruptura debemos felicitarnos, los que aun conservamos pureza de principios. Los elementos reconstitutivos, que no solo se han roto, sinó que se han perdido tambien y para siempre que es lo peor.

DON QUIJOTE



El acuerdo exteriormente parece decir que marcha la cosa perfectamente.
Hace bien en huir de tales ripios. —Qué te parece, Sancho, si no subo..........
—Si no sube se salvan los principios.
RB
El acuerdo al interior es un campo de Agramante que está cada vez peor.
Champagne
LICOR ESTOMACAL
¡Chile..........! ¡relaciones exteriores............!
Las interiores son las que me importan á mí.
Lit. J. Ribas y Ano Rincon 158
Y en esta postura, y de esta manera, nos fuman la plata con la mamadera.
—Le encuentro á Vd. sumido en el averno.
—Ya se sabe, señor, como gobierno.
Esta langosta, para el pobre sorda, dá de comer á muchos, y ella engorda.
Demócrito II

En fin, para que seguir? No hay paz, no hay dinero; no hay confianza, no hay crédito; no hay hombres, ni esperanzas.
La providencia, como dice en su folleto de Banco progresivo nacional el Sr. Valladares, es lo único que puede salvarnos.
Esperemoslo todo de la Providencia.

SUMA Y SIGUE

¡Que lástima de tiempo que se pierde!
¡Que lástima de hombres que se gastan
al blando soplo de las brisas leves
que los cardos políticos nos mandan!

—

El torcer la opinion es ya criterio,
la virtud y la fé son dos macanas;
los que quieren ser algo, se malogran
malgastando sus fuerzas y sus ansias.

—

Todo há muerto; la fé, las convicciones,
los principios, la idea sacrosanta,
la razon, la entereza, la cordura
y la prudencia y la perfecta calma.

Ya nada hay que esperar; ni en los abrazos
de los que al abrazarse nos abrasan,
ni en el cívico esfuerzo de las gentes
cuyas huestes destrozan y las matan.

—

La hacienda ya finó, bajó á la tumba
despues de una agonia dilatada,
sin poder digerir ni un mal fideo,
¡pobre hacienda, tan pobre y maltratada!

—

La diplomacia casi en un conflicto
amenaza envolvernos sin tardanza;
si eso sucede ¡ay Dios! decir podremos
—«Paciencia; que esto solo nos faltaba!

—

Aunque despues de todo, nada pierde
quien tiene ya á la muerte tan cercana;
pues ¿que mas dá morir en la miseria,
que de resultas de certera bala?

—

La guardia nacional se moviliza,
acuden cuatro gatos á campaña,
y se pide racion para un ejército
que de Turris et burris llenat arcas.

—

En Córdoba reparten garrotazos,
los que profesan conviccion toscana.
¡Ese es el virus de la *gran idea:*
el sacerdote de la inmunda causa.

—

El porvenir es negro, negro, negro;
desastres sin cesar nos amenazan,
ni el zorro puede dar ventura al pueblo,
ni nadie há de traer lo que nos falta!

LANZADAS

La excelente compañía del teatro Onrubia ha puesto en estudio, la preciosa comedia en tres actos «*Las personas decentes*», original del muy distinguido y aplaudido escritor español don Enrique Gaspar.
Esta obra es una de las que mas éxito han obtenido en la última temporada teatral de Madrid, habiéndola estrenado la compañía del eminente y sin rival Mario, en la Comedia.
La tendencia de «*Las personas decentes*», el estilo del diálogo, su trama desarrollada con talento y con gracia, y las situaciones dramáticas que contiene, la hacen una de las mejores producciones de su autor, siendo al mismo tiempo, una de las que mas discusiones ha levantado en la prensa española.

En el mismo teatro Onrubia se celebrará la próxima semana, el beneficio de los jóvenes y simpáticos artistas señores Guerrero y Arjona, con un variado programa que sin duda llamará la atencion del público.
Dadas las simpatias de que justamente disfrutan dichos actores, no es aventurado asegurar que el teatro Onrubia se ha de ver esa noche muy concurrido. Así lo deseamos para honra y provecho de los señores Guerrero y Arjona.

Las comisiones directivas de la Union Civica de los Estudiantes y de la Union Civica Principista, han tomado una iniciativa muy digna del mejor aplauso con motivo de las negociaciones diplomáticas que se han entablado entre esta República y la Moneda.
¡La Moneda, ay, ha desaparecido totalmente entre nosotros!
Pero no es la moneda legal, á la que nos referimos y á la que se refieren aquellas comisiones directivas. Es al gobierno de la Moneda de Chile al que unos y otros aludimos.
Piden ambas, que se decrete la neutralidad primero, y que se exijan las mas completas satisfacciones por la violacion traida por el de la Moneda.
Lo hemos dicho mas de una vez; todo hay que esperarlo de la juventud; los hombres maduros están dando pruebas que no saben donde tienen la mano derecha. La siniestra sí.

Señor Intendente: si Vd. ha leido los periódicos locales, habrá Vd. notado que cada uno de ellos denuncia el mal estado de una ó varias calles.
Pues bien, no es cierto, señor Intendente. No es esta ni aquella, las que están mal; son todas, todas, las que están peor.
No haga Vd. caso de la prensa, dése un paseito por toda la ciudad y se convencerá de la verdad que es la que le manifiesta «DON QUIJOTE».
Todas tienen mucho que reparar.

En el teatro de la Alhambra actua una escogida compañía de zarzuela española, y el público que se disputa las localidades allí, sale entusiasmado de las representaciones que se dán.
El repertorio es vastísimo y compuesto de obras llenas de sal ática y del mejor exprit.
Recomendamos al público que desee pasar las noches agradablemente, el teatro de la Alhambra.

La Cámara de Comercio ha fallado un asunto de alto interés para los que se sirven de las compañías de trasportes.
La de Villalonga abonaba 10 pesos por pérdida, ahora, abonará el valor íntegro de lo perdido.
Recomendamos á la Cámara de Comercio, lo impreso al dorso de las guias de los ferro-carriles; allí se establece el criterio de la absoluta irresponsabilidad, y convendria hacer algo en favor de los que tienen la desgraciada necesidad de servirse de esas empresas.

El edificio de policía correspondiente á la Concepcion ha sido desalojado en su parte alta, por las oficinas del Registro Civil, Comision de Higiene, Alcaldia y Juzgado de Paz, pasando á una casa particular, donde pagarán alquiler.
¿Por qué? Es preciso salvar esta deficiencia.
¡Pues no faltaba mas, sino que amenazasen ruina, edificios acabaditos de hacer!
¡Pues no faltaria mas!

El tratado de Misiones ha sido rechazado por el parlamento brasilero.
Estamos como estábamos.
O si se quiere mucho peor que estábamos.
Lo preveíamos.

El lúnes se embarcó para Montevideo, la compañía Ferrari, donde dará doce representaciones, con el mismo feliz éxito que en esta capital. Asi lo deseamos.
Es mas que posible, que terminada la serie de representaciones en Montevideo, den en nuestro teatro de la Opera, ocho mas, esperando quieran darnos *Orfeo* de Gluck, Lohengrin, el Barbero y alguna otra que no se haya puesto en la temporada que há terminado.
Entretanto, el Ejecutivo, tiene en ensayo, El Juicio Final, opera cómica instrumentada para acordeones y con trabajos solamente.

Las cocinas del pueblo, van desapareciendo por falta de inspección municipal.
Algunas sociedades que adquirieron muchos boletes para socorrer á los pobres, se han quedado con ellos y sin la plata.
La mayor parte se han cerrado.
La Intendencia municipal, al propio tiempo que se cerciora del mal estado de las calles pude cerciorarse del mal resultado de las cocinas del pueblo.
¿Y que es lo que no está hoy en mal estado.

Han aparecido indios y cuatreros en gran cantidad segun anuncia el subdelegado de Calchaquí.
En Margarita, han aparecido tambien, arreando mas de cincuenta bueyes y muchos caballos.
¡Otra calamidad mas!

Un sujeto ha sido estafado en 4500 liras.
Sin embargo, hay quien estafando una sola, hace mas daño al sentido comun.

Se há dado en llamar al periodo que atravesamos de, actividad politica, y preguntamos nosotros; ¿donde estan la política y la actividad?
La formacion de comites, los pases de bandera, las idas y venidas; todo esto solo es el anuncio de una descomposicion que si tiene algo de activa, no tiene nada de politica.
Al freir será el reir.
Confiemos en la actividad, y nos encontraremos sin política.
No hay que creer en nada, ni en nadie, el que hoy nos habla de acuerdo, nos manifiesta mañana su desacuerdo.
¡Así vá todo, como vá!

Este periodo de interinidad vá haciéndose cada dia mas insoportable. No hay presente ni se vislumbra porvenir.
Detrás de un proyecto descabellado sale otro enmarañado y oscuro.
Parece que hemos perdido hasta las nociones mas rudimentarias de la vida pública.
El caos se estiende por doquier.

¡OJO!—Con motivo de editarse el Almanaque de «DON QUIJOTE» para el año 1892 en Europa avisamos á nuestros favorecedores que quieran poner anuncios, se dirijan á esta Administración, mandándolos, ó bien pasar órden para ir á recibirlos, antes del dia 24 del corriente, siendo los precios, página entera ps. 12, media 7 y cuarto 4.

ECOS DE LAS CARRERAS

Un sujeto muy corto de vista, tenia un caballo, flaco, muy flaco.
Inutilmente lo cuidaba y alimentaba con prolijo cuidado: el caballo siempre flaco que flaco.
Cierto dia mandó poner al caballo sus anteojos.
—¿Con que objeto? Le preguntaron.
—Para convencerme si es verdad aquello de que «*el ojo del amo engorda al caballo*».

—Vd. no pierde carrera Leonor.
—Vengo solamente por seguir la pista á Rodriguez.
—¡Rodriguez en la pista! ¿Es caballo nuevo?
—No es caballo, pero merecia serlo.
—¡Ah! ya. Sabrá dar coces tal vez.
—Coces y mordiscos.

—Tengo el gusto de ofrecerte estos brillantes.
—Gracias esposo ¿Y con que motivo?
—He ganado mucho en las carreras.
—Benditos sean los caballos.

—Amada esposa, conservas aun aquellos brillantes que te regalé hace ocho dias?
—¡Como no! Los conservo con tanta ilusion!
—Pues...mi hija...es el caso que....tengo un apuro....del diablo....y ellos....podrian salvarme.
—Acaso has perdido en las carreras?
—Aun mas de lo que tenia.
—¡Malditos sean los caballos!

—Tiene Vd. favorito para esta carrera?
—Si, señor; el de siempre. Contestó Leonor.
—¿Cual?
—Arturo.
—No conozco ningun caballo de ese nombre.

Visitando una *ecurie*:
—¿Como se llama este caballo?
—Remolacha.
—¿Y este otro?
—Escarola.
—¿Y aquel otro?
—Pepino.
—Pues esto deberia llamarse chacra, en vez de llamarse *Ecurie*.

Un carrerista oyendo hablar de un suicida esclamó.
—El suicida es un caballo desbocado.
—Soy de la misma opinion esclamo otro individuo, es un caballo que no quiere *soportar el freno*.

—¡Hola! Mr. Seckyt y que paquete!
—Sencillo, yes.
—Calla! Herradura en el sombrero, en la corbata, en los gemelos, en....
—En todas partes: Herradura en cabeza, herradura en pies.
—¡Tipo hípico!
—Yes.

PREGUNTAS DE SANCHO

¿Porque no se há resuelto nada, respecto á lo solicitado por el pueblo argentino, hace un año, en una esposicion al poder ejecutivo, pidiendo justicia para los defraudadores de los dineros públicos?

¿Es que no existen los defraudadores? ¿Es que hay miedo en designarlos? ¿Quieren Vds. que yo los nombre?

¿Porque no se publican las cuentas generales de la Administración?

Para que han servido los presupuestos y la ley concesionaria del puerto mamadero?

¿De que se disfrazará este año D. Fideo?

¿Porque son roquistas los subsecretarios de los ministerios, datando algunos del tiempo de Celemin?

¿Tendremos loteria municipal de Beneficencia?

¿Saben Vds. si ronca, cuando duerme, y debe de dormir mucho, el ministro de relaciones exteriores?

¿Donde estarán los brazos del pueblo, el dia que baje de sus alturas el peregrino?

Imprenta y Litografía de J. Ribas y Hno. Rincon 158